EL DESAFIO DE INFORMAR EN ORURO
Pág. 2

PRESIONES Y CENSURA EN EL PERIODISMO ORUREÑO
Pág.4

EJERCICIO PERIODÍSTICO LIMITADO
Pág. 3

VOCES DEL PERIODISMO ORUREÑO
Pág. 8

ENFOQUE ACADÉMICO

Oruro - Bolivia / Año 8 / EDICIÓN ESPECIAL N° 4 / Diciembre de 2025

LIBERTAD DE PRENSA EN ORURO: "UNA MIRADA DESDE LAS EXPERIENCIAS DE LOS PERIODISTAS LOCALES"

Periodistas orureños en ejercicio de sus funciones

La voz de la experiencia, periodista Enrique Antezana

En Oruro, la libertad de prensa sigue siendo un desafío para los periodistas que buscan acceder y difundir información pública. Aunque la Constitución Política del Estado (CPE) y la Ley de Imprenta respaldan este derecho, persisten obstáculos y presiones sociales o políticas que limitan su ejercicio pleno.

La falta de transparencia en instituciones públicas (FELCC, Gobernación del Departamento de Oruro) y portales institucionales desactualizados, retrasan su trabajo e impiden investigaciones profundas sobre temas de interés público.

Esto genera tensión entre periodistas y autoridades, afectando el derecho ciudadano reconocido en el Art. 106 de la (CPE) qué "Garantiza la libertad de expresión, de opinión, de información y la protección a los trabajadores de la prensa".

En Oruro, la libertad de prensa sigue siendo un desafío para los periodistas que buscan acceder y difundir información pública. Aunque la Constitución Política del Estado (CPE) y la Ley de Imprenta respaldan este derecho, persisten obstáculos y presiones sociales o políticas que limitan su ejercicio pleno.

EL DESAFIO DE INFORMAR EN ORURO

Por: Abner Pablo Ramos Ramirez y Andrea Viviana Videz Ramirez

La libertad de prensa es uno de los pilares fundamentales de toda sociedad democrática. A través de ella, los periodistas cumplen la función de informar, fiscalizar y promover la transparencia en la gestión pública.

En Bolivia, este derecho se encuentra reconocido en la Constitución Política del Estado (CPE), en su artículo 106, que garantiza la libertad de expresión, de opinión y de difusión de información.

Asimismo, la Ley de Imprenta promulgada el 19 de enero de 1925 protege a los periodistas en el ejercicio de su labor, estableciendo que ningún periodista puede ser censurado por sus opiniones.

Sin embargo, la aplicación los artículos mencionados, de ambas normas enfrentan diversas dificultades, especialmente en regiones donde el acceso a la información pública continúa siendo limitado por las trabas institucionales que impiden su pleno ejercicio.

Periodistas realizando su trabajo en tiempos de pandemia Fotografía tomada (Diario la Patria).

Fuerza Especial de Lucha Contra el Crimen "FELCC", Fuente de información del periodismo

Aunque las leyes bolivianas garantizan el derecho de todos los ciudadanos a acceder a información pública, en la práctica los periodistas orureños deben lidiar con una serie de obstáculos que dificultan su labor. Uno de estos obstáculos es la falta de respuesta oportuna de las instituciones públicas, como (Alcaldía de Oruro, FELCC, Gobernación de Oruro,), los procesos burocráticos extensos y la ausencia de información verídica son algunos de los problemas más frecuentes.

A menudo, los periodistas deben insistir repetidamente o recurrir a contactos personales para obtener información, lo que retrasa su trabajo.

EJERCICIO PERIODÍSTICO LIMITADO

En el programa “Oruro se expresa” de “Radio Mega” el periodista Franklin Calizaya Palenque mencionó, “muchas veces pedimos datos a las instituciones públicas y no nos responden, o nos dicen que debemos esperar. Eso retrasa nuestro trabajo y afecta la transparencia”. Su testimonio refleja la experiencia compartida por periodistas de la ciudad de Oruro que ven limitada su labor debido a la falta de cooperación institucional.

Esta situación genera frustración y desconfianza.

En consecuencia, las investigaciones periodísticas pierden profundidad, y el derecho de la ciudadanía a estar informada se ve vulnerado.

Además, esta falta de acceso a información oportuna puede dar lugar a la propagación de rumores o noticias incompletas, afectando la calidad del debate público, generando desinformación y dificultando que la ciudadanía participe de manera crítica y consciente en los asuntos que impactan su vida cotidiana.

El 10 de junio de 2025 durante un bloqueo de transporte en la carretera Oruro–Cochabamba, los periodistas Luis García Cabrera y Adrián Toro Rojas contaron que mientras intentaban cubrir la protesta, fueron interceptados por algunos manifestantes. “Nos quitaron los teléfonos y nos amenazaron con quemarnos si seguíamos grabando”, relató García Cabrera.

Esta experiencia reflejó el riesgo que enfrentan los periodistas al documentar hechos de interés público, donde incluso la cobertura de eventos sociales puede transformarse en una amenaza directa a la labor periodística.

Alcaldía Municipal de Oruro fuente de información de los periodistas

Continua pág 4

Así mismo se realizaron entrevistas a dos periodistas locales de la ciudad de Oruro, respecto al trabajo periodístico:

Preguntamos a la periodista Giovana Ramírez sobre el respeto hacia la labor periodística y ella estima que alrededor del 80% de la población respeta su trabajo, mientras que Enrique Antezana comenta que, aunque algunos permiten cubrir noticias con normalidad, otros los intimidan o dificultan su labor.

Los principales obstáculos para el ejercicio periodístico, dice Giovana Ramírez la desinformación como el mayor desafío, ya que muchas personas confunden noticias falsas con errores de los periodistas.

Enrique Antezana señala la falta de remuneración adecuada y de equipo técnico como los principales obstáculos para ejercer su profesión de manera efectiva. Añade que, a pesar de las dificultades, la pasión por informar y servir a la comunidad impulsa a los periodistas a seguir ejerciendo su labor.

Destaca que la prensa local cumple un papel crucial en la construcción de una sociedad más informada y crítica.

PRESIONES Y CENSURA EN EL PERIODISMO ORUREÑO

El ejercicio periodístico en Oruro no solo se ve afectado por la falta de acceso a información, sino también por presiones externas que pueden ir desde la censura indirecta hasta amenazas más explícitas.

Cuando los/as periodistas abordan temas sensibles, como la corrupción, el uso de recursos públicos o los conflictos sociales, muchas veces se enfrentan a reacciones adversas de autoridades o actores involucrados.

Estas presiones pueden manifestarse de diferentes formas: llamadas telefónicas intimidatorias, negación de entrevistas, exclusión de conferencias de prensa. Aunque no siempre se trata de censura abierta, estas prácticas crean un ambiente de autocensura y temor, donde algunos comunicadores prefieren evitar ciertos temas para no poner en riesgo su integridad o estabilidad laboral.

El Colegio Departamental de Comunicadores de Oruro denunció reiteradamente este tipo de vulneraciones, mediante pronunciamientos. Uno de los

Cobertura en los conflictos ocurridos en octubre de 2019, un periodo marcado por riesgos y ataques a periodistas

más relevantes data del año 2023 donde hubieron pronunciamientos en rechazo al Proyecto de Ley 305, el cual buscaba actualizar el Código Penal, incorporando delitos relacionados con discriminación y violencia. Incluía que el artículo 281 podía penalizar a periodistas por difundir información. Lo que generó que periodistas emitieran un pronunciamiento rechazando dicho proyecto.

Así mismo el Sindicato de trabajadores de la prensa Oruro

Continua pág 5

Entrada principal del Comando Departamental de policías Oruro donde los periodistas recopilan información

Productores Independientes (APPI) realizaron denuncias y pronunciamientos contra agresiones qué recibieron sus afiliados los años 2023, 2024 y 2025.

El año 2024, periodistas denunciaron que no se les permitió cubrir la presentación de proyectos municipales, lo que generó preocupación sobre la limitación del derecho a informar en Oruro. Este hecho evidenció la persistencia de barreras para el ejercicio periodístico y motivó un pronunciamiento conjunto de la APPI y el STPO, quienes instaron a garantizar el acceso de los medios a eventos oficiales y recordaron la importancia de la transparencia en la gestión pública. Además, señalaron que restringir la cobertura mediática afecta directamente a la ciudadanía, que depende de la información veraz y oportuna para participar de manera informada en los asuntos comunitarios.

(1)En enero de 2025, el periodista Lamdo Gómez Torrez, de Canal del Pueblo, denunció un abuso policial mientras cubría un procedimiento en la oficina de la FELCC en la ciudad de Oruro. “No podían obligarme a borrar imágenes obtenidas en una entidad pública para fines informativos”, relató Gómez Torrez. Según su testimonio, un oficial intentó arrestarlo, le arrebató su teléfono móvil y lo retuvo por aproximadamente 40 minutos, acusándolo injustamente. Esta experiencia refleja cómo incluso en situaciones aparentemente rutinarias, los periodistas pueden enfrentar agresiones y restricciones que limitan su labor y afectan el derecho de la ciudadanía a recibir información veraz y oportuna.

(2)El caso más reciente ocurrido en septiembre de 2025 donde el periodista Misael Murillo de la Red Bolivisión sufrió una agresión por parte de Percy Ríos, Vocalista de Sangre cumbiera, el hecho ocurrió al finalizar una audiencia judicial, donde el mencionado individuo reaccionó violentamente al arrebatar el micrófono y lanzarlo al suelo, evidenciando una obstrucción al trabajo periodístico.

Además de agresiones físicas y censura indirecta, los periodistas en Oruro enfrentan presiones como la negación de entrevistas y la limitación al acceso a fuentes oficiales. Estas prácticas generan autocensura, ya que periodistas evitan tocar ciertos temas para proteger su seguridad o estabilidad laboral.

(1)https://www.vision360.bo/noticias/2025/01/07/17967-un-periodista-denuncia-abuso-policial-e-intento-de-detencion-en-oruro
(2)https://www.urgente.bo/noticia/cantante-de-sangre-cumbiera-arroja-el-micr%C3%B3fono-de-un-periodista-tras-salir-de-su-audiencia

Percy Rios se enoja y lanza el micrófono del periodista Misael Murillo de la Red Bolivisión

PERIODISTAS NECESITAN EQUIPOS ADECUADOS

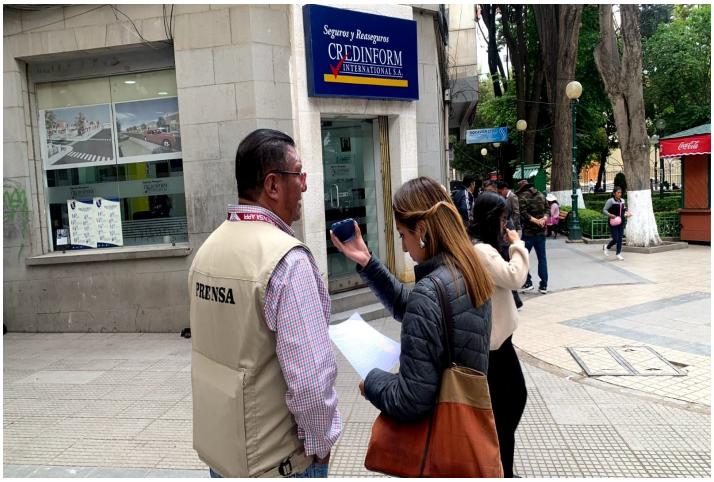
Otro aspecto que incide en el ejercicio de la libertad de prensa en Oruro son las limitaciones económicas. Medios locales como Coral TV y Cea-Com operan con presupuestos reducidos, lo que afecta su capacidad para realizar coberturas amplias o investigaciones profundas.

La escasez de recursos no solo limita la cantidad de noticias que pueden cubrir, sino también la profundidad y calidad de la información que ofrecen a la ciudadanía. En la actualidad, los periodistas necesitan contar con un buen equipo, como celulares, cámaras y micrófonos, para poder desarrollar su trabajo de manera eficiente.

Preguntamos al periodista Enrique Antezana sobre cuanto gana al mes y el nos comenta con la experiencia que el tiene y al ser un periodista independiente gana 2000 bs.

Sin embargo, la mala remuneración económica impide que puedan acceder a tecnología más avanzada o a equipos de mejor calidad.

Esta situación se agrava porque en Oruro la mayoría de los periodistas trabajan de manera independiente, generando principalmente sus ingresos a través de la publicidad.



Periodista Enrique Antezana comenta "muchos periodistas trabajamos de manera independiente"

Periodistas locales recabando información en la plaza 10 de febrero

Debido a estas deficiencias económicas y a la falta de empleo estable, realizar un buen trabajo periodístico se vuelve aún más complicado. La ausencia de recursos limita la cobertura de eventos importantes, la posibilidad de realizar entrevistas completas y el seguimiento constante de temas de interés público.

Esta situación afecta directamente la capacidad de los periodistas para informar de manera precisa, objetiva y oportuna.

En este contexto, los medios se ven obligados a ajustarse a lo que sus limitados presupuestos permiten, lo que a menudo repercute en la calidad del trabajo periodístico.

La falta de recursos técnicos y económicos genera un círculo que dificulta la investigación profunda y restringe el alcance de la información que llega a la ciudadanía, limitando así el pleno ejercicio del derecho a estar bien informada.

PERIODISMO CON ÉTICA Y COMPROMISO SOCIAL

El ejercicio del periodismo en Oruro enfrenta múltiples desafíos, desde la falta de respuesta de instituciones públicas hasta agresiones directas a los comunicadores. En este contexto, la ética se convierte en un pilar fundamental: los periodistas deben actuar con veracidad, imparcialidad y responsabilidad, asegurando que la información que difunden sea confiable y respetuosa de las personas y comunidades involucradas. La ética guía la toma de decisiones frente a situaciones complejas, como la presión de autoridades, la negación de datos, la difusión de rumores o la manipulación de información, asegurando que el trabajo periodístico no se vea comprometido por intereses personales o externos.

En el programa radial "Oruro se expresa" el periodista Franklin Calizaya Palenque mencionó compromiso social, por su parte, impulsa a los periodistas a ir más allá de la simple transmisión de noticias. Significa informar con el objetivo de fortalecer la participación ciudadana, promover la transparencia institucional y garantizar que la ciudadanía reciba información que le permita tomar decisiones fundamentadas. En Oruro, donde los obstáculos para acceder a información pública son frecuentes como demoras, negativas, cobros por acreditación o amenazas durante la cobertura de eventos, este compromiso adquiere una relevancia especial, pues los periodistas no solo informan, sino que también defienden el derecho de la comunidad a estar enterada de la realidad.

Frontis de "STPO" contribuye a la difusión de noticias locales y temas de interés ciudadano

Además, un periodismo ético y comprometido socialmente actúa como un mecanismo de control y fiscalización social.

Al respetar los principios éticos y priorizar el bienestar de la comunidad, los periodistas ayudan a prevenir la propagación de información falsa o incompleta, fomentan la confianza en las instituciones y fortalecen los valores democráticos. La ética y el compromiso social también exigen responsabilidad frente a la manera de tratar la información sensible, evitando el sensacionalismo y asegurando que los reportajes reflejen hechos verificables y equilibrados. En este sentido, la labor periodística en Oruro no se limita a cubrir noticias; implica una responsabilidad constante con la sociedad.

Los periodistas deben enfrentar los obstáculos de manera profesional, buscando siempre la transparencia y la rendición de cuentas de las instituciones publicas.

VOCES DEL PERIODISMO ORUREÑO

Giovana Ramírez y Enrique Antezana: voces del periodismo orureño.

En Oruro, el periodismo enfrenta múltiples desafíos. Para conocer de primera mano esta realidad, los periodistas Giovana Ramírez y Enrique Antezana, compartieron su experiencia en la labor periodística local. Giovana Ramírez lleva tres años ejerciendo el periodismo en Oruro, mientras que Enrique Antezana cuenta con 25 años de experiencia. Ambos destacan la importancia de la vocación y el compromiso con la información veraz para la población.

Sobre la diversidad de medios en la ciudad, Ramírez comenta que "existe libertad de expresión algunas veces sí, pero también algunas no, porque existen bastantes conflictos relacionados con la libertad de expresión".

Por su parte, Antezana afirma que "sí existe libertad de prensa, es un derecho que todos debemos tener. Hoy en día todos somos periodistas, porque cualquiera con un celular puede difundir información".

Cuando se les preguntó sobre presiones o intentos de censura, Ramírez mencionó un caso en el que la familia de una persona que protagonizo un hecho policial no permitió que se difundiera la información, a pesar de la importancia para la población.

Antezana, en cambio, señala que la censura o discriminación ocurre "todos los días, de parte de autoridades o entrevistados según la información que buscamos".

Sobre la demora en obtener datos, Ramírez aclara que nunca le han negado información injustificadamente, aunque respeta los casos que no son públicos.

Antezana añade que en instituciones como la FELCC, la información puede demorarse días o semanas, e incluso en una ocasión le cerraron la puerta al intentar obtener detalles de un caso de violencia familiar.

En relación a obstáculos y experiencias negativas en el ejercicio periodístico, Ramírez recuerda haber sido amenazada mientras cubría un caso policial, situación que generó miedo, pero no impidió que continuara informando de manera imparcial.

Antezana resalta la demora en la entrega de información como uno de los principales obstáculos de su trabajo diario.

Respecto de las redes sociales, ambos coinciden en que las redes sociales han facilitado la difusión de información, y también han generado desinformación.

Ramírez enfatiza la necesidad de recurrir a medios verídicos y profesionales, mientras que Antezana

Entrevista al periodista Enrique Antezana

Continua pág 9

advierte que cualquiera puede generar noticias falsas desde un celular comenta, ”con la tecnología actual es fácil crear este tipo de noticias, muchas veces la población llega a creer en este tipo de noticias, sin saber si son verdaderas o falsas”.

En cuanto a la relación con las autoridades, Ramirez asegura que es “regular por que aveces se incomodan. Casi siempre tratan de responder nuestras preguntas”.

Antezana por su parte describe esta relación como “peleada y discutida depende en muchas ocasiones de como se aborde al entrevistado ya que algunos si responden fácilmente en cambio otros se niegan a responder nuestras preguntas”.

Periodista Giovana Ramirez habla sobre los desafíos del periodismo en Oruro

PERSPECTIVAS PARA EL PERIODISMO ORUREÑO

El futuro de la libertad de prensa en Oruro dependerá en gran medida de la capacidad de los comunicadores, las instituciones y la sociedad civil para exigir y aplicar políticas reales de acceso a la información.

Es necesario que las autoridades comprendan que la transparencia no es una amenaza, sino una herramienta que fortalece la confianza pública y mejora la gestión estatal.

Además, fortalecer la capacitación de los periodistas en ética, derechos y uso responsable de la información se vuelve fundamental para enfrentar los desafíos de la desinformación y las amenazas a la profesión.

La sociedad también juega un papel importante: ciudadanos informados y críticos contribuyen a que la prensa cumpla su función de manera efectiva.

Asimismo, se requiere reforzar el respeto a las normas como indica la Constitución Política del Estado (CPE) y la Ley de Imprenta, ya que estas protegen a los periodistas frente a cualquier forma de intimidación o censura, garantizando un ejercicio pleno y seguro de la profesión.

Solo con estas acciones conjuntas se 3podrá consolidar un periodismo responsable, transparente y confiable en Oruro.

Garantizar un periodismo libre, ético y protegido no solo depende de los periodistas, sino de toda la sociedad.

Esto será posible solo con transparencia, respeto y compromiso ciudadano Oruro podrá contar con una prensa confiable.

La prensa y los periodistas juegan un papel muy importante en la ciudad de Oruro

COMPROMISO CON LA VERDAD EN ORURO

En Oruro, la libertad de prensa sigue siendo un derecho que requiere defensa constante ante presiones externas, obstáculos institucionales y la desinformación que circula en redes sociales.

Pese a estos desafíos, los periodistas locales mantienen firme su compromiso con la verdad, trabajando con responsabilidad y dedicación para informar a la ciudadanía de manera imparcial y veraz, sin ceder ante amenazas ni intereses particulares.

El fortalecimiento del periodismo orureño depende no solo de la transparencia de las autoridades, sino también del apoyo activo de la sociedad.

La colaboración entre medios, instituciones y ciudadanos permite garantizar que la información llegue de manera confiable y cumpla su función de educar, fiscalizar y fortalecer la participación ciudadana.

Aun enfrentando dificultades económicas, limitaciones tecnológicas y situaciones de riesgo personal, los comunicadores locales demuestran que la ética, la perseverancia y el sentido de servicio son pilares fundamentales para que Oruro cuente con una prensa sólida.

Su labor no solo informa, sino que también contribuye a la construcción de una sociedad más crítica, consciente y mejor preparada para participar en los asuntos públicos

Los periodistas locales han demostrado que, a pesar de los años de experiencia distintos, los obstáculos cotidianos y las presiones externas, su labor sigue siendo clave para la sociedad.

Periodistas dan cobertura a la juventud orureña.

Desde cubrir casos policiales hasta enfrentar la demora en la entrega de información oficial, cada experiencia refuerza la importancia de la ética, la imparcialidad y la verificación de datos.

Además, la combinación de medios tradicionales y redes sociales ha transformado la forma de informar, aumentando la rapidez de la difusión pero también exigiendo mayor responsabilidad para combatir la desinformación.

La relación con las autoridades y la ciudadanía, aunque a veces conflictiva, sigue siendo un elemento esencial para garantizar un periodismo transparente, seguro y comprometido con la comunidad orureña.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE ORURO

RECTOR
Ing. Augusto Medinaceli Ortiz

VICERRECTOR
Abg. Raúl Guzmán Candia

SECRETARIO GENERAL
Dr. Sixto Guzmán Soliz

RELACIONES PÚBLICAS U.T.O.
Lic. Alejandra Rocha Luna

FACULTAD DE DERECHO, CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

DECANO
Abg. Julio Ronald Mamani Choque

EDITORI@L COMUNICACIÓN

CARRERA CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL
DIRECTOR
M.Sc.Lic. Marco Arancibia Yugar

COORDINACIÓN GENERAL
M.Sc.Lic. Juan Marcelo Lafuente Terceros

COORDINACIÓN DE EDICIÓN:
Docente Taller de Redacción Periodística I
Lic. Mónica Nanesda Mendoza Medina

EDICIÓN
Lic. Angelica Sanchez Quispe

CONTENIDO Y DIAGRAMACIÓN
Univ. Abner Pablo Ramos Ramirez
Univ. Andrea Viviana Videz Ramirez
DISEÑO DE PLANTILLA
Lic. Eunice Paco Isidro
CONTACTOS
Tel. 52 –77495
PAGINA WEB
www.enfoqueacademico.wordpress.com
CORREO ELECTRÓNICO
editorialcomunicacionoruro@gmail.com
REDES SOCIALES
Enfoque Académico
@enfoqueacademicouto